

LEBENS LAUF

PERSÖNLICHE DATEN:

Name: Dr. Joanna Kaniewska-Eröd MA
Geburtsdatum: 17.07.1982
Adresse: Handelskai 420/3
1020 Wien, Österreich
Telefonnummer: +43 699 1108 1118
E-Mail: joannakaniewska@yahoo.com
Sprachen: Deutsch, Englisch, Polnisch, Spanisch



AUSBILDUNG:

Mentalcoaching, Mentaltraining & Körperarbeit:

2023-24 Sprungkraft Consulting
Ausbildung Business Mentalcoaching, Level 2 - Expert

2022 Sprungkraft Consulting
Ausbildung Business Mentalcoaching, Level 1 - Professional (Zertifikat)

2020-2021 IfMES – Institut für mentale Erfolgsstrategien
Ausbildung zum Mentaltrainer mit international anerkannter Zertifizierung

2008-2010 Tanzstudio „Move on“ in Wien
Tanzausbildung für zeitgenössischen Tanz

2007-2008 Tanzstudio „Mamborama“ in Wien
Tanzausbildung für lateinamerikanischen Tanz

Universitätsstudien:

2019 -2020 Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien
Zertifizierter Lehrgang Musikphysiologie

2017 Fryderyk Chopin Musikuniversität in Warschau
Promotion, Spezialisierung Alte Musik

2011-2016/18 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertfach - Master und Bachelor Barockvioline, Univ.-Prof. Ulrike Engel
Abschluss: Konzertdiplom 2016, Masterarbeit 2018

2006-2010 Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien
Postgraduales Studium Kammermusik bei Univ.-Prof. Johannes Meissl (07-10)
Konzertfach Violine bei Prof. Ernst Kovacic (2006-07)

2003-2006 Fryderyk Chopin Musikuniversität in Warschau
Instrumentalpädagogik
Abschluss: Diplom

2001-2006 Fryderyk Chopin Musikuniversität in Warschau
Konzertfach Violine, Prof. Tadeusz Gadzina
Abschluss: Diplom - Magister der Kunst

Mentaltraining - Kurse & Seminare:

- **Mentale Stärke für den Auftritt** – Mentaltraining für Künstler bei Jutta Ellinger (EFT)
- **MyMozartScan** – Mentaltraining für Künstler bei Leonhard Kubizek
- **ImPuls Mental** – Mentaltraining für Künstler bei Mag. Jörg Zwicker
- **Achtsamkeitstraining** – Mag. Sibylle Obersteiner
- **PEP & Selbstwerttraining** – Dr. Katharina Lichtenberger
- **Autogenes Training** – Dr. Katharina Lichtenberger
- **Coaching** – Mag. Martin Edelmann

Körperarbeit - Kurse & Seminare:

- **Franklin-Methode** – Mag. Lilian Genn
- **Progressive Muskelentspannung nach Jacobson (PMR)**– Mag. Barbara Tatzber
- **Dance for Health (Tanz&Kinesiologie)** – Fabiana Pastorini
- **Atemlehre** – Fabiana Pastorini
- **Alexander-Technik** – Thomas Cook
- **Pilates** – Mag. Agata Sikorska
- **Cantienica** – Olga Zanolin
- **Yoga** – ONE Yoga Studio, zahlreiche online Yoga Kurse
- **Physiotherapie für Musiker*innen** – Marita Schmidt Mielin

Kurse/Workshops für Persönlichkeitsentwicklung und Management:

- **Diversity Management** – Mag. Lio Elfie Payer
- **Interkulturelle Kompetenz und Kommunikation** – Mag. Lio Elfie Payer
- **Stärken stärken** – Dipl.Ing. Doris Höbinger
- **Pressearbeit** – Mag. Karin Mück
- **Marketing / Social Media** – Gerlinde Götz, BA und Judith Zingerle, MA
- **Zeitmanagement** – Mag. Lio Elfie Payer
- **Kommunikation** – Dipl.-Volksw. Mag. Wolfgang A. Engel
- **Büroorganisation** – Mag.(FH) Johann Weber, MBA MPA MA

Tanzkurse und Workshops (2008-2015):

u.a. beim Internationalen Tanzfestival *ImPulsTanz*, Tanzstudio *Move on* und *Salsa Viva*

- Modern expressive dance - Ismael Ivo;
- Modern Limon - Risa Steinberg, Joe Alegado
- Modern Horton - Milton Meyers, Fabiana Pastorini, Alain Michigan
- Zeitgenössischer Tanz - Martina Haager, Gabi Seeleitner, Peter Jasko
- Modern Jazz - Mustapha Barkati,
- Salsa – Günther Greindl

Tanzauftritte:

- Studio *Chiffetelli* – Tanzvorstellungen der Tanzgruppe von Fabiana Pastorini
- *WUK* - Tanzvorstellung der *Move on* Tanzgruppe
- Tanzstudio *Move on* - Tanzvorstellung der *Move on* Tanzgruppe
- Theater *Molière* - Mamborama Dance Show

BERUFSTÄTIGKEIT ALS MENTALTRAINERIN UND KÖRPERARBEITSPÄDAGOGIN – KURSE & SEMINARE:

- 2023 Dozentin für Mentaltraining & Körperarbeit bei der **Orchesterakademie des RSO Wien**
- 2023 Dozentin für Mentaltraining & Körperarbeit bei der **Polnischen Kammermusikgesellschaft**
- 2023 Workshop beim **Gesundheitstag der MDW Wien**
- 2023 Entwicklung von **LIFE dynamics – Zielsetzungsprogramm mit Mentaltraining & Körperarbeit**
- 2022 Dozentin für Mentaltraining & Körperarbeit am **Tiroler Landeskonservatorium**
- 2022 Workshop bei **ÖGfMM Symposium LIVE IS LIFE** and der **KUG Graz**
- 2022 Workshop bei **Gesundheitstagen** an der **MUK Wien**
- Seit 2021 Unterrichtstätigkeit an der **Fryderyk Chopin Universität für Musik Warschau**
Musikphysiologie und Mentaltraining
- Seit 2020 Unterrichtstätigkeit an der **Feliks Nowowiejski Musikakademie in Bydgoszcz**
Musikphysiologie und Mentaltraining
- 2015-19 Unterrichtstätigkeit an der **Musikschule Bruck an der Leitha**
Körperarbeit, Auftrittstraining, Wettbewerbsvorbereitung
- Seit 2015 Dozentin für Mentaltraining & Körperarbeit beim **Musik Meisterkurs in Lancut (Polen)**
- Seit 2013 **Privatpraxis**, Kurse und Workshops im Bereich Musikphysiologie und Mentaltraining
- 2013 Entwicklung von **FIVE dynamics – Trainings-Programm für Musiker**
Präsentation und Unterricht bei Meisterkursen in Österreich und Polen

PÄDAGOGISCHE TÄTIGKEIT AN MUSIKSITUATIONEN:

- Seit 2021 Gastdozentin an der **Fryderyk Chopin Universität für Musik Warschau**
- Seit 2020 Unterrichtstätigkeit an der **Feliks Nowowiejski Musikakademie in Bydgoszcz**
- Seit 2009 **Private Violinklasse in Wien**
- 2018 Unterrichtstätigkeit bei Impulstagen an der **MUK Wien**, Fakultät Alte Musik
- 2015-2019 Violinklasse an der **Musikschule in Bruck an der Leitha**
- 2016-2017 Violinklasse an der **Musikschule Wienerwald Mitte**
- 2016,2017 Unterrichtstätigkeit bei **Alte Musik Akademie Aesthetica musicalis**
- 2016 Unterrichtstätigkeit bei einem **Meisterkurs in Nowy Sacz (Polen)**
- Seit 2015 Unterrichtstätigkeit bei einem **Meisterkurs in Lancut (Polen)**
- 2015 Unterrichtsvertretung an der **Musikschule in Deutsch-Wagram**
- 2015 Assistenz bei Agnes Stradner an der **Musikschule Döbling in Wien**
- 2015 **Konzertmeisterin und Coach** des Orchesters des **Musikgymnasiums Wien**
im Rahmen des Projektes **Jugend macht Oper** im Theater an der Wien
- 2014 **Konzertmeisterin und Coach des Barockorchesters**
beim Projekt **Jugend macht Oper** im Theater an der Wien
- 2013-2014 Stimmprobenleitung und Orchesterunterricht
beim Projekt **Superar Orchester Wien**
- 2012 Unterrichtstätigkeit bei einem **Meisterkurs für Alte Musik an der Musikuniversität in Sofia** (Bulgarien) im Rahmen des Musikvermittlungsprojektes des **EUBO**
- 2011-2012 Violinklasse am **Musikinstitut Polyhymnia**, Wien
- 2011 Unterrichtstätigkeit bei einem **Meisterkurs in Assam** (Indien)
- 2010-2011 Mitglied des **Musikvermittlungsprojektes Musik zum Anfassen**
- 2006 Unterrichtstätigkeit bei einem **Meisterkurs in Kapstadt und Johannesburg** (Südafrika)
- 2004-2006 **Leitung und Moderation von Musikvermittlungsprojekten**
in Ausbildungsinstitutionen in Warschau

KONZERTTÄTIGKEIT ALS GEIGERIN/BAROCKGEIGERIN:

Auftritte als Solistin u.a.:

- Wien, Musikverein: Werke von J.S. Bach und A. Vivaldi mit dem **Bach Consort Wien**
- Wien, Radiokulturhaus: Solo Recital mit Werken von Monteverdi, Corelli, Veracini u.a.
- A. Vivaldi – Violinkonzert a-moll („La Cetra“) mit **Kons.Wien.Barockorchester, Wien**
- A. Vivaldi – Konzert h-moll für 4 Violinen mit **Bach Consort Wien, Schneeberg (DE)**
- A. Vivaldi – Doppelkonzert a-moll mit **Kammerphilharmonie Amadé, Tournee (DE)**
- W.A. Mozart – Violinkonzert A-dur mit Orchester des **isaFestivals, Semmering**
- S. Prokofiev – Violinkonzert Nr.2 mit der **Jenaer Philharmonie, Jena (DE)**
- E. Chausson – Poème mit dem Orchester der **Musikuniversität Warschau**
- H. Wieniawski – Violinkonzert Nr.2 mit Orchester **Jeunesses Musicales, Tournee (PL)**
- A. Corelli – Concerti Grossi mit **Junge Talente Orchester** in Warschau

Kammermusikauftritte u.a.:

| | |
|-----------|---|
| Seit 2016 | Mitglied des Kammermusikensembles Bach Consort Wien Internationale Konzerttätigkeit |
| 2016,2017 | Musikverein Wien – Kammermusikabende in verschiedenen Kammermusikformationen |
| 2013-15 | Gründungsmitglied des Ensemble Parnasse (Ensemble für Alte Musik) Konzerttätigkeit in Österreich |
| 2012-14 | Gründungsmitglied des Kammermusikensembles J&EAssamble Konzerttätigkeit in Polen und Österreich (Debut im Radiokulturhaus Wien) |
| 2012 | Kammermusik-Konzerte mit Mitgliedern von EUBO |
| 2008-10 | Mitglied des Sandor Quartett , Internationale Konzerttätigkeit |
| 2003-06 | Duo mit Hubert Giziewski (Akkordeon), Internationale Konzerttätigkeit |
| 2001-05 | Mitglied des Alkemia Klaviertrio , Internationale Konzerttätigkeit |

Orchestertätigkeit:

| | |
|------------|---|
| Seit 2012 | Mitglied des Bach Consort Wien |
| Seit 2011 | Mitwirkung bei folgenden Ensembles für Alte Musik: Concentus Musicus Wien, Les Talens Lyriques, Lautten Compagny Berlin, La Folia Barochorchester, Wroclaw Barockorchester, Capella Leopoldina, Barucco, Tiroler Barockinstrumentalisten u.a. |
| Seit 2008 | Mitglied des Vienna Classical Players (Ensemble der Wiener Symphoniker) Stimmführerin der 2. Violinen (2013-14) |
| 2013-16 | Konzertmeisterin des Kons.Wien.Barockorchesters |
| 2014, 2015 | Konzertmeisterin beim Projekt Jugend macht Oper , Theater an der Wien |
| 2012-15 | Regelmäßige Mitwirkung bei ORF RSO Wien |
| 2012-13 | Mitglied des EUBO (<i>European Union Baroque Orchestra</i>) |
| 2010-11 | 2. Konzertmeisterin im Tiroler Kammerorchester Innstrumenti |
| 2007-12 | Stimmführerin der 2. Violinen in der Kammerphilharmonie Amadé |
| 2007-10 | Regelmäßige Mitwirkung bei Wiener KammerOrchester |

Meisterkurse:

Solo-Meisterkurse u.a. bei:

Leonidas Kavakos, Hagai Shaham, Antje Weithaas, Igor Ozim, Olivier Charlier, Boris Belkin, Ilia Korol, Kaja Danczowska, Sirkka-Liisa Kakkinen, Enrico Gatti.

Kammermusik-Meisterkurse u.a. bei:

Artemis Quartett, Aron Quartett, Leipziger Streichquartett, Silesian Quartet, Ruben Dubrovsky, Emanuel Ax, Paul Gulda, Avedis Koujumdjan, Maja Nosowska, Deborah York, Lydia Vierlinger, Margaret Faultless, Lars Ulrik Mortensen.

Wettbewerbe:

- 2012 **1. Preis** beim Internationalen Wettbewerb der *Austria Barock Akademie* in Gmunden (Kategorie Solo und Kammermusik)
- 2006 **2. Preis** beim Internationalen Kammermusik-Wettbewerb in Castelfidardo (IT)
- 2004 **3. Preis** beim Internationalen Kammermusik-Wettbewerb in Łódź
- 2003 **4. Preis** beim Internationalen Violin-Wettbewerb in Fermo (IT)
Spezialpreis der **EMCY** (European Union of Music Competitions for Youth) beim Internationalen Kammermusik-Wettbewerb in Heerlen (NL)
- 2001 **1. Preis** beim Internationalen Kammermusik-Wettbewerb in Wrocław (PL)
Preisträgerin beim Violin-Wettbewerb in Elbląg (PL)
- 1997 **Semifinalistin** beim Violin-Wettbewerb in Danzig (PL)

Stipendien:

- *Polnisches Kulturministerium* (PL)
- *Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien* (Ö)
- *Pariser Academie Musicale de Villecroze* (FR)
- *Academia Chigiana di Musica* in Siena (IT)
- *Haus Marteau Verein* in Lichtenberg (DE)
- *Österreichisches Institut für Kultur* (Ö)
- *Polnisches Institut* in Wien (PL-Ö)
- *EMCY (European Union of Music Competitions for Youth)*
- *EUBO (European Union Baroque Orchestra)*

Auftritte in folgenden Ländern: Deutschland, Österreich, Frankreich, England, Schweiz, Luxemburg, Spanien, Italien, Dänemark, Finnland, Holland, Tschechien, Slowakei, Polen, Russland, USA, Brasilien, Indien, China, Japan und Südafrika;

u.a. in folgenden Konzertsälen: Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Berliner Philharmonie, Berliner Konzerthaus, Kölner Philharmonie, Alte Oper Frankfurt, Opera City in Tokyo, Symphony Hall in Osaka und Guangzhou Opera